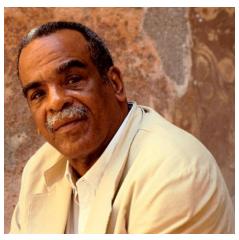
Édouard GLISSANT

Docteur ès lettres, Édouard Glissant est né à Sainte-Marie (Martinique) le 21 septembre 1928. Formé au lycée Schœlcher de Fort-de-France, il poursuit des études de philosophie à la Sorbonne et d'ethnologie au Musée de l'Homme.

Il participe à la renaissance culturelle négro-africaine lors des *Premier et Second Congrès des Écrivains et Artistes noirs* (à Paris en 1956 et à Rome en 1959) et collabore à la revue *Les Lettres nouvelles*. Prix Renaudot en 1958 pour son premier roman *La Lézarde*, Glissant est l'auteur d'une œuvre monumentale, une *Relation* tissée avec un *Tout-Monde*.



© A. Guerrero

Co-fondateur avec Paul Niger en 1959 du *Front Antillo-Guyanais*, il sera expulsé de la Guadeloupe et assigné à résidence en France. Rentré en Martinique en 1965, il fonde l'*Institut martiniquais d'études*, et une revue de sciences humaines, *Acoma*. De 1982 à 1988, il est Directeur du *Courrier de l'Unesco*. En 1989, il est nommé « *Distinguished University Professor* » de l'Université d'État de Louisiane (LSU), où il dirige le *Centre d'études françaises et francophones*. Depuis 1995, il est « *Distinguished Professor of French* » à la City University de New York (CUNY).

Mort à Paris le 3 février 2011, de nombreux hommages, dans la presse et lors de cérémonies à Paris et en Martinique, ont précédé son inhumation au cimetière du Diamant en Martinique.