

S'INFORMER



De septembre à décembre
Prendre connaissance des documents
d'accompagnement de la session, explorer le <u>site internet</u>
du dispositif, s'inscrire aux webinaires... Pour suivre toute
l'actualité du concours, vous pouvez vous inscrire à sa
lettre d'information.

S'INSCRIRE



Du 8 septembre 2025 au 27 février 2026 S'inscrire à la session sur ADAGE ou sur le site internet selon votre profil.

NB: en vous inscrivant, vous recevrez les informations utiles à un rythme mensuel; toute inscription peut être modifiée au cours de l'année.

CONSTRUIRE



Tout au long de l'année

Construire son projet librement : pas de nombre limite d'élèves, production libre. Avant la mi-mars, donner une forme finale à son projet : production textuelle (livre, magazine, BD), audio et/ou visuelle (chant, chorégraphie, vidéo, podcast), numérique (site web, genially...).

NB: vous êtes limité à des formats de 4min (audio/vidéo) et 20 pages PDF (ou équivalent), et un poids de 700 Mo maximum.

FINALISER



Avant le 27 mars

Préparer son <u>dossier de participation</u> comprenant : la production finale, les autorisations obligatoires de droits d'auteur et de droit à l'image remplies et signées - fusionnées en un seul fichier, l'export de son inscription sur ADAGE et jusqu'à 4 pièces additionnelles (dont dossier pédagogique fortement recommandé).

DÉPOSER, ANTICIPER



Jusqu'au 27 mars <u>dernier délai</u>

<u>Déposer son dossier</u> de participation sur le site internet du concours. Vous devrez remplir un formulaire en ligne puis déposer un à un les différents fichiers de votre dossier. La procédure s'effectue en une seule fois : les renseignements ne seront pas sauvegardés en cours de saisie. Nous vous invitons à les saisir sur un document Word en cas de bug informatique entraînant une reprise de procédure depuis le début.

NB : vous recevrez un message de confirmation de l'envoi de votre dossier. Celui-ci fait office de garantie pour votre participation.