



La Flamme de l'égalité : un concours national scolaire sur l'histoire et la mémoire de l'esclavage



I. Qu'est-ce que le concours "La Flamme de l'Égalité" ?



Origines du concours

- Créé en 2015 sur une proposition originale du CNMHE
- En réponse à la prescription de la loi Taubira du 21 mai 2001 (article 2)

Esprit du concours

Objectifs et enjeux :

- Dépasser l'approche économique de l'histoire de l'esclavage
- En faveur d'une approche sensible, sociale voire culturelle
- Donner des clés de compréhension de nos sociétés contemporaines
- Appréhender une histoire mondiale et sur le temps long

Thématiques du concours (2015-2025)



1ère session (2015-2016) et
2ème session (2016-2017) :
*Restituer la voix des acteurs et
des témoins de la traite, de
l'esclavage et de leurs abolitions*

3ème session (2017-2018) : *Un
long combat pour l'égalité de
toutes et tous*

4ème session (2018-2019) et
5ème session (2019-2020) :
Devenir libre

6ème session (2020-2021) :
*Esclavage et traites : des crimes
contre l'humanité*

7ème session (2021-2022) et
8ème session (2022-2023) :
Travailler en esclavage

9ème session (2023-2024) et
10ème session (2024-2025) :
*Résister à l'esclavage : survivre,
s'opposer, se révolter*

Nouvelle thématique



11ème session (2025-2026) :
Femmes en esclavage

2. Qui peut participer ?



Niveaux et établissements des élèves

- Élèves de cycle 3, de cycle 4 et aux lycéens
- Tous les établissements publics ou privés sous contrat d'association avec l'État
- Autres structures : le CNED, les centres pénitentiaires, etc.
- En France et à l'étranger

Nombre d'élèves et équipe éducative

- Pas de limite de participants
- Groupe d'élèves, une classe entière ou plusieurs classes
- Toutes matières confondues

3. Quel type de projet à réaliser ?

Fond en adéquation avec la thématique

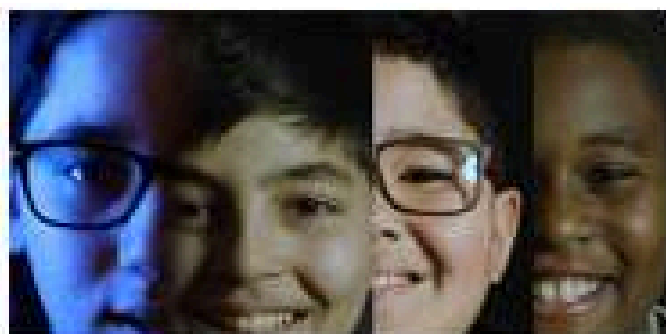
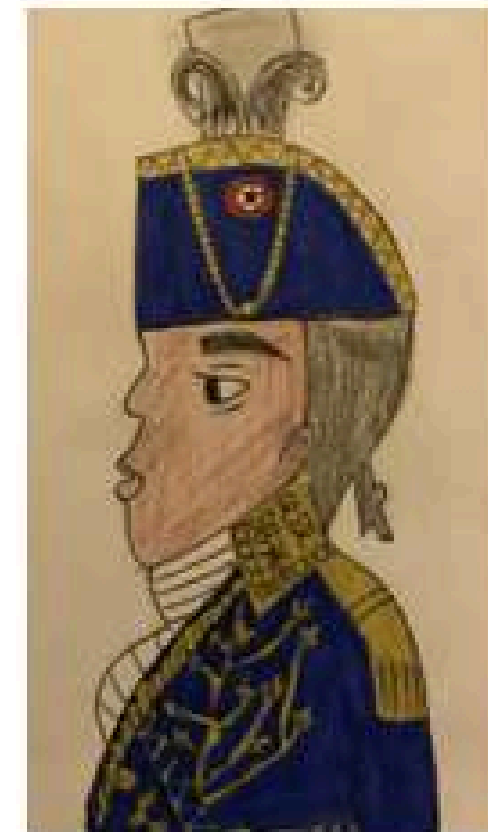
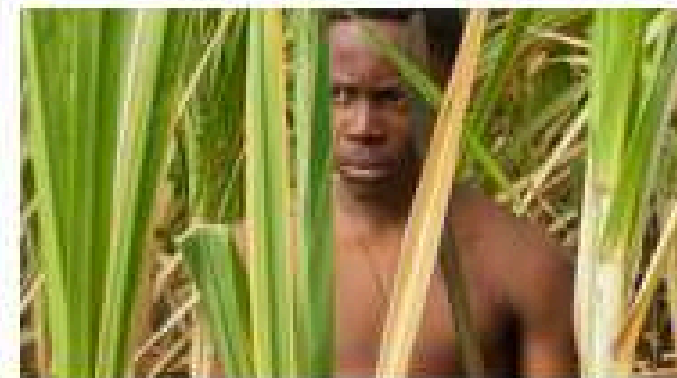
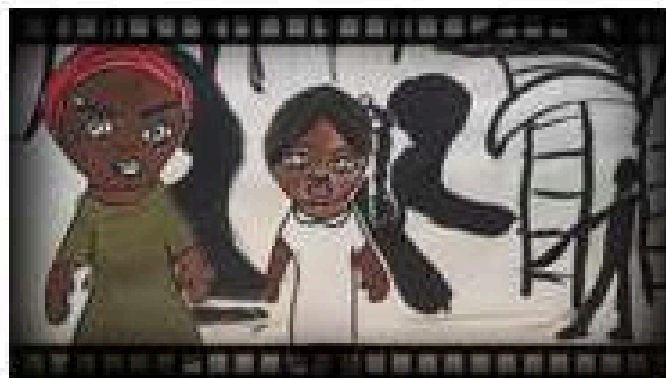
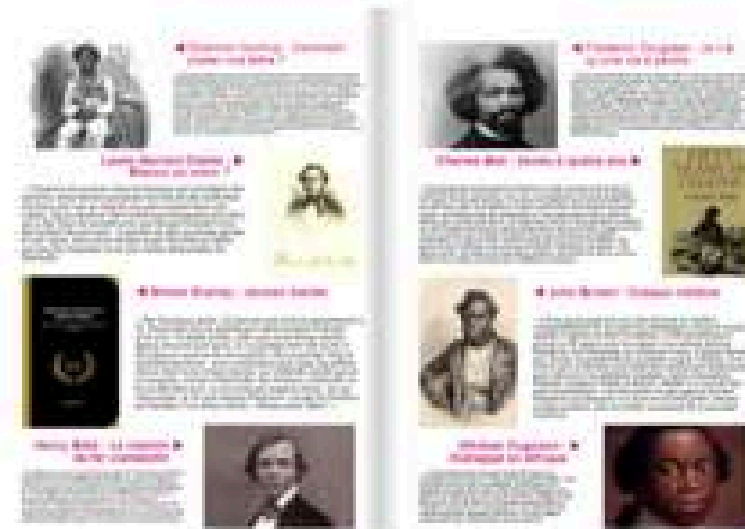
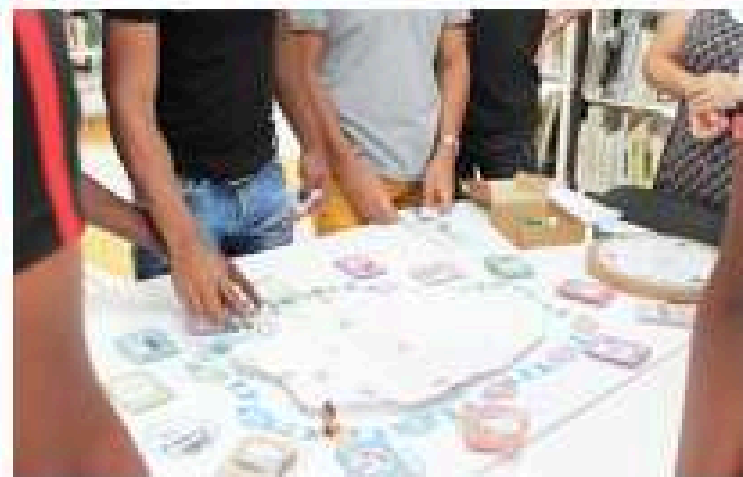
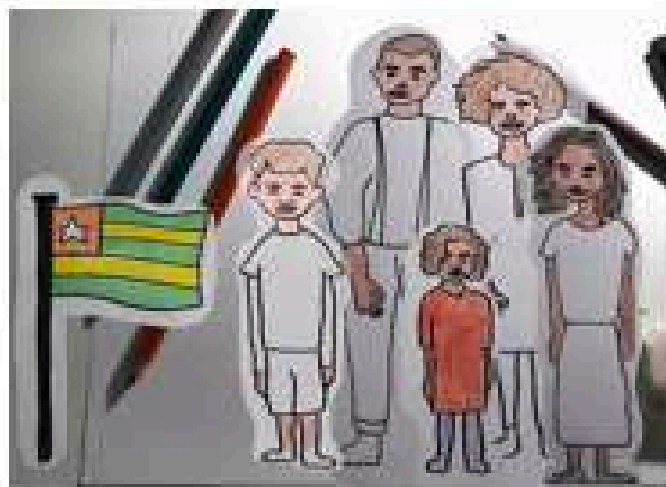
Thématique de la session 2025-2026 du concours

« Femmes en esclavage »

Pour cette 11^{ème} session, les élèves et les équipes éducatives ont jusqu'au 27 mars 2026 pour réfléchir et mener un projet de classe sur la nouvelle thématique « Femmes en esclavage ».

A travers l'Histoire, les femmes esclaves ont enduré de **multiples souffrances**. Réduites au rang de biens, elles étaient non seulement forcées au travail domestique ou agricole, mais aussi **victimes de violences sexuelles, mariages forcés et exploitation reproductive**. Dans les sociétés esclavagistes, leur corps appartenait à leur maître, et leurs enfants naissaient eux aussi esclaves. Malgré ces conditions inhumaines, **certaines ont résisté, se sont enfuies ou ont transmis des récits bouleversants**. Leur histoire, trop souvent effacée, révèle une double oppression : celle de l'esclavage et celle du patriarcat.

Formats divers



4. Comment se déroule le concours ?

Inscriptions

1

Établissement relevant du
ministère de l'éducation nationale
ou du ministère de l'agriculture et
de la souveraineté alimentaire



Plateforme ADAGE (accès Intranet au
sein du réseau interne de l'académie
ou accès internet via le portail
ARENA)

2

Établissement AEFE, CNED,
académies de Polynésie française,
de Nouvelle-Calédonie et de
Wallis-et-Futuna, associations,
centres pénitenciers,
hospitaliers...



Sur la page
[https://www.laflammedelegalite.org/
pre-inscription](https://www.laflammedelegalite.org/pre-inscription)

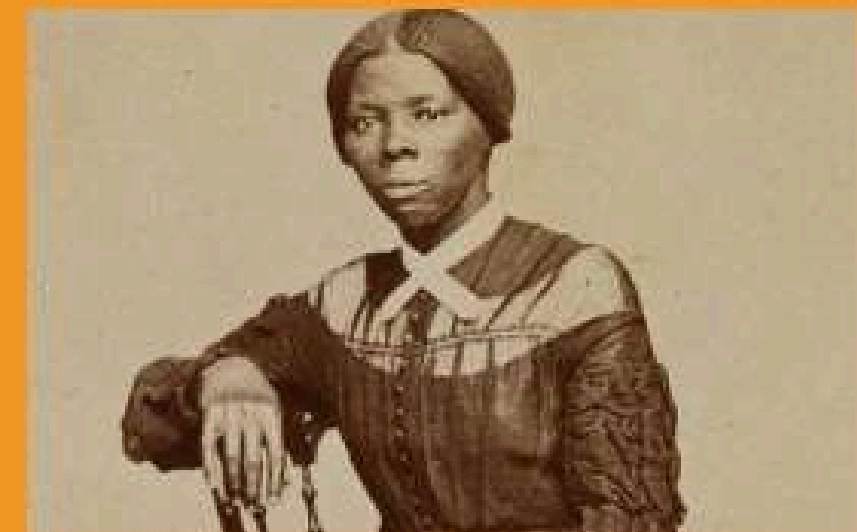
l'Éducation nationale, des Outre-mer, de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire, la Délégation Interministérielle à la Lutte contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT et la Fondation pour la mémoire de l'esclavage s'associent à nouveau pour la 10^{ème} session du concours national scolaire "La Flamme de l'égalité" dont la gestion opérationnelle a été confiée à la Ligue de l'enseignement.

Jusqu'au 28 mars 2025, les enseignants du primaire et du secondaire sont invités à mener avec leurs élèves une réflexion et à réaliser un projet sur la thématique « Résister à l'esclavage : survivre, s'opposer, se révolter ».

[en savoir plus](#)

11^{ème} session : ouverture des inscriptions

Depuis le lundi 8 septembre 2025, la 11^{ème} édition du concours La Flamme de l'Égalité est officiellement lancée. Pour cette session 2025-2026, les élèves et les équipes éducatives ont jusqu'au 27 mars 2026* pour réfléchir et mener un projet de classe sur la nouvelle thématique « F...



Lauréats académiques de la 10^{ème} session et annonce de la thématique pour la 11^{ème} session

Nous avons le plaisir d'adresser toutes nos félicitations aux lauréats académiques de la 10^{ème} session du c...



Je candidate ! : toutes les étapes

La 10^{ème} session du concours La Flamme de l'égalité est en cours : comment puis-je candidater ? Vous retrou...



"Code Noir : les révoltés du Gaoulet" : une précieuse ressource audio sur les résistances à l'esclavage

Profitant de la 10^{ème} session du concours sur la thématique « Résister à l'esclavage : survivre, ...

[archives actualités](#)

 **Abonnez-vous**
à notre newsletter

 **INSCRIVEZ-VOUS**
au concours

DÉPOSEZ
votre dossier de participation 

Calendrier



8 septembre 2025	Ouverture des inscriptions sur le site et sur ADAGE
27 février 2026	Clôture des inscriptions
27 mars 2026	Date limite de réception des travaux sur le site
Avril 2026	Jurys académiques
Mai 2026	Valorisation des lauréats académiques
3 juin 2026	Annonce des lauréats académiques sur le site du concours
Octobre et novembre 2026	Jury national
2 décembre 2026	Annonce des lauréats nationaux de la 11ème session lors de la Journée Internationale pour l'abolition de l'esclavage
Temps des mémoires 2027	Cérémonie nationale de remise des prix 11ème session

Récompenses et valorisation des projets



Lauréats nationaux 2023 du concours « La Flamme de l'égalité » devant le Sénat, le 23 mai 2024 © Ligue Paris



Académie de Créteil

Lauréats académiques 2024
du concours « La Flamme de
l'égalité » à l'occasion de
cérémonies académiques,
mai 2024



Académie de Strasbourg

5. Quel accompagnement ?

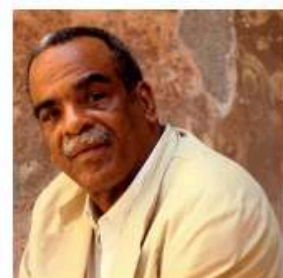
Ressources et équipe du concours

la flamme de
l'égalité

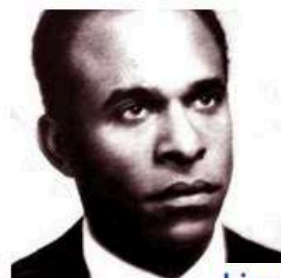
Parcours de vie



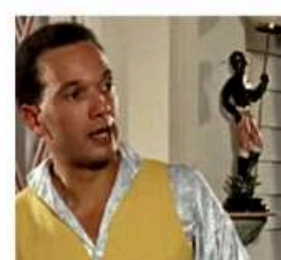
Maryse Condé



Édouard Glissant



Frantz Fanon



Aimé Césaire



Rosa Parks



Gerty Archimède

Lieux de mémoire

Dans le monde



Interventions en classe

La liste ci-dessous présente des artistes et médiateurs culturels susceptibles d'intervenir auprès des élèves participant au concours, sur sollicitation de leur enseignant-e. Attention, il s'agit là de professionnel-le-s auxquels il convient de demander la tarification.

Danse



Chantal Loïal



Max Diakok



Rhodie Désir

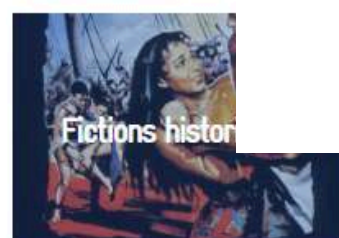


Florence Boyer

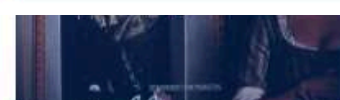
Films



Films documentaires



Films d'animation



Série unesco



Ressources
educ'arte

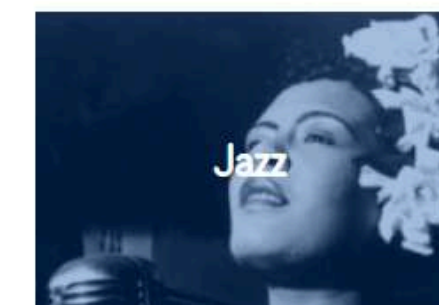
Musique



Blues



Gospel



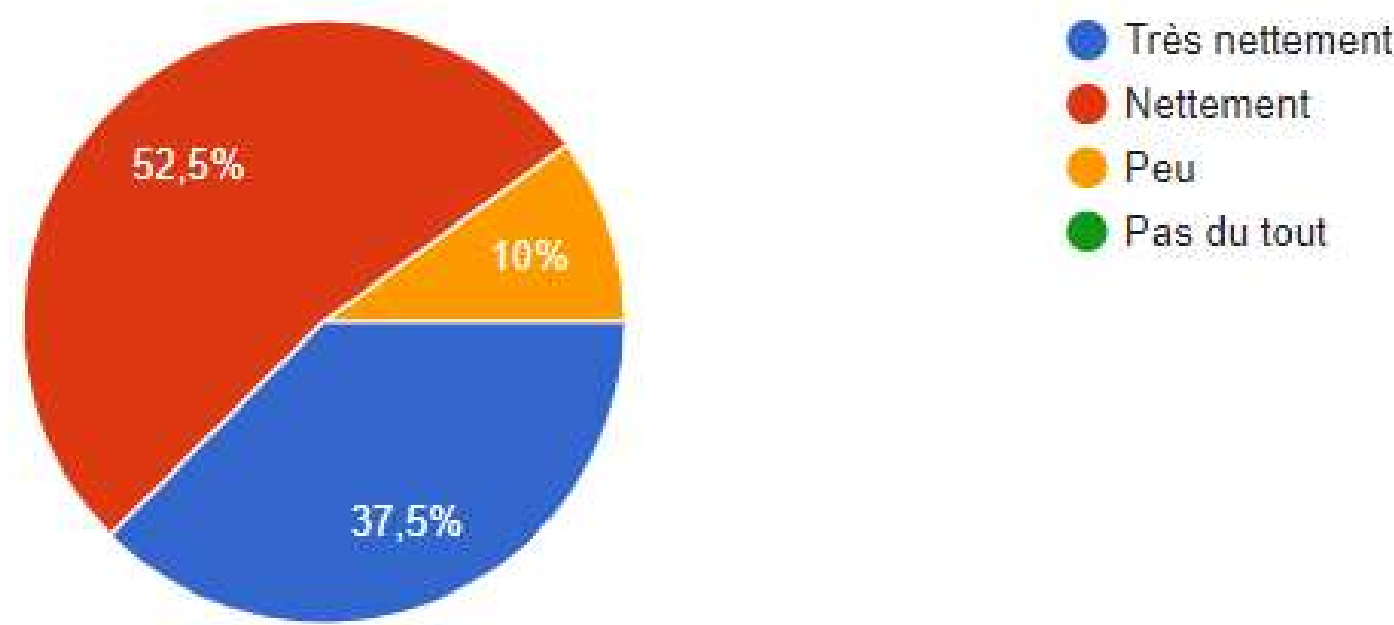
Jazz

6. Ils et elles en parlent

Quelles étaient vos motivations et vos attentes en vous inscrivant au concours ?



A quel point le concours a aidé à faire évoluer les représentations des élèves liées à l'esclavage ?



“Le concours s'inscrit parfaitement dans le cadre du parcours Citoyen et permet aux élèves d'être confrontés à un sujet sur la citoyenneté à une époque où les discriminations sont particulièrement fortes.”

“Merci de créer des concours projets comme la Flamme de l'égalité qui motivent les élèves et qui ont un impact dans leurs comportements, leur réussite et leur confiance. C'était très agréable d'avoir des élèves motivés et soudés pour la réalisation de ce projet.”

“Les réalisations rendent moins abstraites les notions vues en cours.”

“L'émulation a été à la fois saine et motivante pour les lycéens. Nombre d'entre eux se sont sentis concernés (par leurs connaissances, par leurs origines, par leur rapport en tant que consommateur à l'esclavage moderne).”

“C'est une occasion de travailler en petit groupe. Cet effectif permet des relations plus authentiques et laisse la place pour travailler plus finement sur les valeurs à faire passer.”

“Rapport professeur-parents amélioré (le spectacle a permis de faire venir de très nombreux parents, y compris certaines familles qui ne se déplacent pas pour les rendez-vous classiques).”

Podcasts



Contacts de l'équipe dédiée au concours

flammedelegalite@ligueparis.org

01.53.38.85.90

<https://www.laflammedelegalite.org/>

[Abonnez-vous à notre newsletter !](#)

Autres ressources

- Réseaux sociaux du concours
- Site de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage
- Plateformes numériques pour les enseignant.es : Educ'ARTE, Réseau Canopé, etc.