



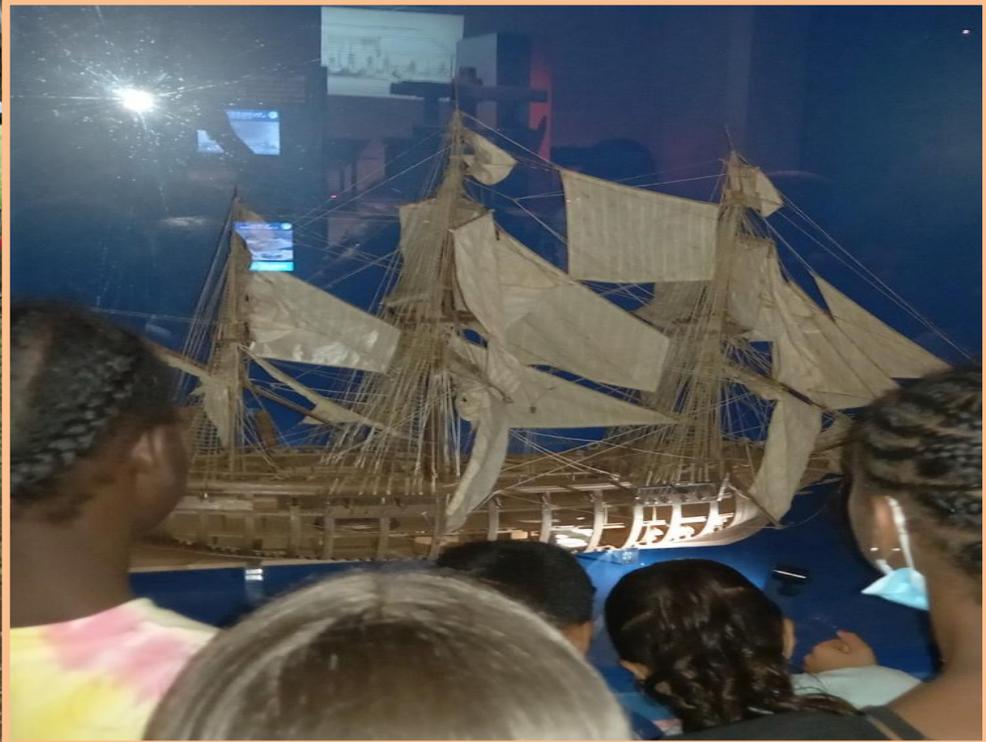
7^{ÈME} SESSION
LAURÉAT EX-AEQUO ÉCOLE
Nout Zistoir
École Jules Ferry du Tampon
(Académie de La Réunion)



A photograph showing a person's hands using a shovel to dig in a garden. The shovel is positioned diagonally across the frame, with its head buried in the soil. The ground is a mix of dark brown earth and green grass. The scene is brightly lit, with shadows cast across the grass. At the bottom of the image, there is a green rectangular box containing the text "Nout Zistoir".

Nout Zistoir

LA TRAITE DES ESCLAVES DANS L'OCÉAN INDIEN



Les hommes, les femmes et les enfants étaient capturés, vendus puis entassés dans des bateaux.



Ils étaient maltraités et transportés dans des conditions inhumaines.



A top-down view of several people's hands, of various skin tones, arranged in a circle on a dark, rich soil. Each hand is cupped and holds a portion of the soil. The hands are positioned around the perimeter of a large, roughly circular area of earth. The soil is dark brown and appears moist. The hands are of different colors, including dark brown, light brown, and fair skin. Some hands are wearing white sleeves with blue star patterns. The overall scene suggests a communal activity related to agriculture or environmental education.

Les esclaves travaillaient la terre.

Ils vivaient dans des cases
 fabriquées avec des feuilles de
 latanier.



Le bœuf était utilisé pour transporter les cannes.





Ils utilisaient
appelait « boeuf moka »
transport

« ... »
les
volaient pas

LE boeuf moka

Les esclaves étaient maltraités et
recevaient des coups de fouet.

Le travail dans les plantations
était très difficile.





Mme Debassyns était une propriétaire foncière de l'île de la Réunion. Elle possédait de nombreux esclaves.





Le marronnage ce sont des esclaves qui se révoltaient et s'enfuyaient.

Le marronnage
sont des esclaves
qui se révoltaient
dans les
de (réaction
Comps...)



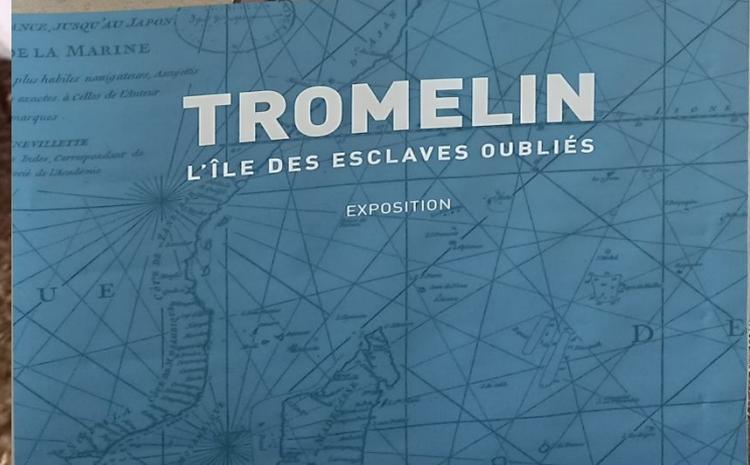
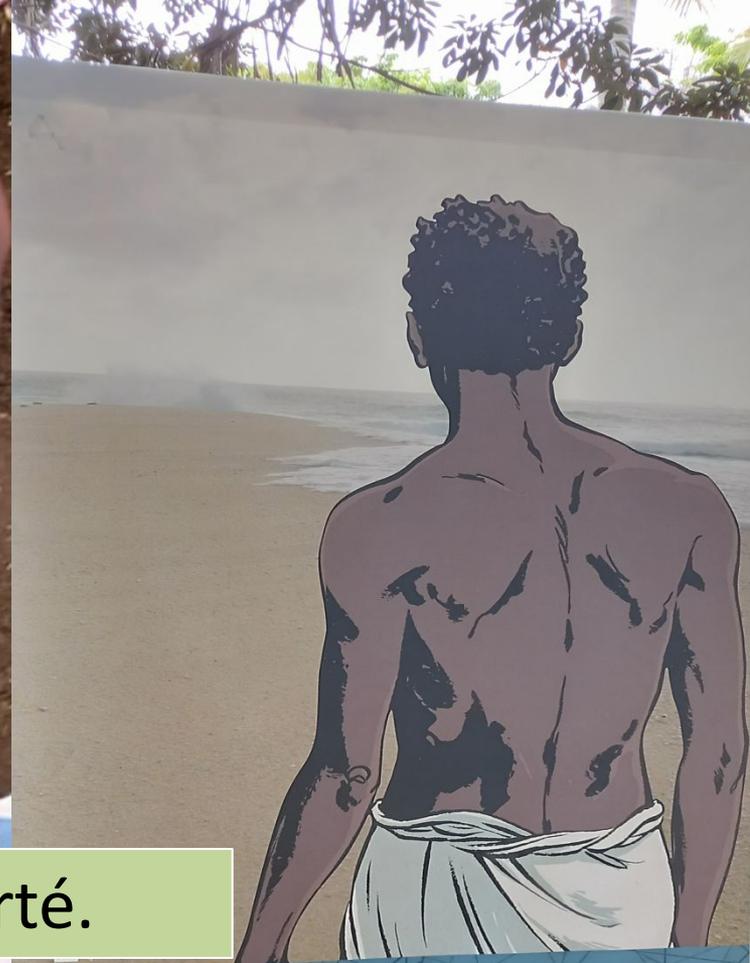


Ils se réfugiaient, par exemple, à l'îlet à Cordes grâce à un système de cordes.





Ils rêvaient de liberté.



La musique leur donnait la force
d'affronter la vie.



ont fait du feu
se réunir la
et pour donner
courage pour affronter
leur vie.

Le Maloya

Le Maloya

Le Maloya

Le Maloya



Ils ont fait du feu
pour se réchauffer le
nuit et pour se débarrasser
du courage par efforts
leur vie.

Maloya et le Moringue
des esclaves sont en
maloya et de le
qu'ils oublièrent de
ont bien de

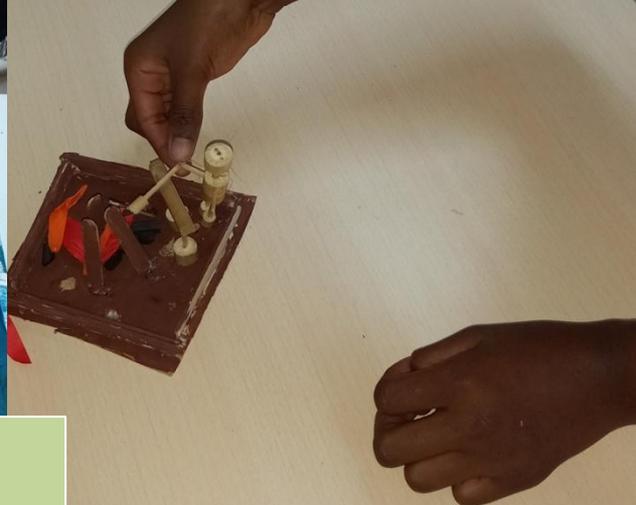
Le Maloya

le jilbin
du moringue



Découvertes





Fabrication





Small white label with illegible text.

Invention, création
et réalisation de la
maquette par
les élèves du CM2B
de l'école Jules
Ferry à l'île de La
Réunion.



Nout zistoir



CONCOURS SCOLAIRE LA FLAMME DE L'ÉGALITÉ 2021-2022 7^{ème} session

