

## GRILLE D'ÉVALUATION DU JURY NATIONAL

ACADÉMIE :

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT :

NIVEAU ET NOMBRE D'ÉLÈVES :

ÉVALUATION DE LA PRODUCTION	-	+	++	COMMENTAIRES
Le thème annuel du concours est-il respecté ?				
La démarche pédagogique est-elle explicitée ?				
Quelle est la qualité du contenu scientifique ? <i>(exactitude des références historiques, indication de la source des documents utilisés, repères chronologiques, interdisciplinarité, vocabulaire, compréhension des enjeux historique et civique, etc.)</i>				
La production est-elle organisée autour d'un fil conducteur pertinent ?				
Les élèves ont-ils participé activement à la réalisation de la production ? <i>(cf. document d'accompagnement)</i>				
La production montre-t-elle une approche originale ?				
La production s'inscrit-elle dans les parcours éducatifs (éducation artistique et culturelle ; citoyen ; avenir)				
BONIFICATION : la production repose-t-elle sur un travail partenarial avec d'autres acteurs (historiens, médiathèque, musées, centres d'archives, associations, artistes, etc.) ?				

### APPRÉCIATION GLOBALE SUR LA PRODUCTION

**POINTS FORTS**

**POINTS À AMÉLIORER**